

241
TAYO AY MAGHANDOG

PMD

$\text{♩} = 108$

Organ

1. Ang A - ma ay may - ro'ng u - tos, Da - pat na - ting ma - su - nod,
 2. Su - mu - nod sa Ka - niyang u - tos Na hin - di na - ti - ti - sod,
 3. Ang m - ga ba - hay sam - ba - han A - ting na - i - ta - ta - yo

Sa m - ga pag - ka - ka - ti - pon Ta - yo ay mag - han - dog.
 Sa ga - wang pag - ha - han - dog ~ Ang A - ma¹ ay na - lu¹ - lu - god.
 Da - hil sa pag - ha - han - dog ~ U - tos ng a - ting Dios.

Koro:

At nga - yo'y i - han - dog sa Dios Ha - la - gang i - bi - nu - kod,
 Sa Ka - n'ya'y a - ting hi - li - ngin Na i - to (na i - to) ay tang - ga - pin.

SA DIOS AKO'Y MAGLILINGKOD

PMD

♩. = 52

1. Ka - hit na ako nga - yon ay ~ mus - mos at ba - ta pa,
2. Kung a - ko man ay ma ~ ~ a - gang ma - u - li - la

Sa tung - ku - lin a - ko ~ ~ ay i - ti - na¹: la - ga na,
Sa bu - hay na i - to ~ ~ a - ko'y ma - pag - i - sa,

U - pang S'yang sa a - ki'y lu - ma - lang Ay a - king pag - ling¹: ku - ran;
A - ko'y hin - di ~ ma - ta - ta - kot, Pa - tu - loy na mag - li - ling - kod;

Sa Dios a - ko ay mag - li - ling - kod At sa Ka - n'ya'y su¹: su - nod.
Ha - bang a - ko ~ ay may bu - hay, Ang Dios, pag - li - ling¹: ku - ran.

MGA BIYAYANG ATING IBINUKOD

PMD

♩ = 104

Organ

1. Ha - li - na at sa Dios a - ting i - han-dog, Bi - yayang a - ting i - bi-nu- kod;
 2. Sa u - tos Niya sa a - tin na mag- han-dog, Ang Dios ay to - to -ong na lu - lu -god;
 3. Sa tuwing pa - sa- la - mat na - tin sa A - ma Ka - la- kip ang han- dog sa Ka - niya

Ta - yo'y h'wag mag - ka - it, hu-wag ma-ra- mot, Sa - ga- na tayong mag - han- dog.
 Pag - pa - pa - la - in ang ba- wat su-mu- nod, La - ging nag- ha-han- dog sa Dios.
 La - ging mag- bu - bu - kod at mag - si - sim- pan I - to ay u - kol sa Ka - niya

Koro:

Ta - yong m-ga ka - ba - ta - an Ay sun-din ang ka - u - tu-san,
 Ta - yo na-mang m-ga ka - ba - ta - an

Ang pag - ha - han - dog, pag - ta - la - ga - han At hu - wag ma - li - mu - tan.

AKO AY LIGTAS! AKO AY LIGTAS!

PMD

♩ = 108

Organ

1. Kung ako ay ma-na-ti-ling hi-ni-rang Sa Ig-le-sia'y a-bu-tan ng kama-ta-yan
 2. La-la¹-yu-an ko ang ka-sa-la-nan Ako ay la-la-kad sa ka-ba-na-lan

Ako ay¹ wa-la nang ka-pa-ru-sa-han Si Cris-to ang S'yang mag-pa¹-pa-tu-nay.
 U-pang kung dumating na ang² a-raw Ako ay lig-tas,² lig-tas akong tu-nay.

Koro:

Ako ay lig-tas! Ako ay lig-tas! Kaya a-ko ay na-ga-ga-lak

Ako na-wa ay h'wag nang ma-pa-ha-mak Na-wa'y ma-na-ti-ling a-ko ay lig-tas.

245
NAGPAPASALAMAT AKO

PMD

♩ = 86

Organ

Organ introduction in 4/4 time, 8 measures long. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature is one sharp (F#).

First system of the organ accompaniment with two vocal lines. The organ part is in the right hand, and the vocal lines are in the left hand. The lyrics are:

1. A - king A - ma sa Iyo a - ko ay tu - ma - ta - wag Na
2. Ka - ya na - man nga - yon ~ ang I - yong Pa - nga - lan, A -

Second system of the organ accompaniment with two vocal lines. The organ part is in the right hand, and the vocal lines are in the left hand. The lyrics are:

may pag - pa - pa - sa - la - mat, Pag - kat a - ko ay may bu -
king pi - na - pu - pu - ri - han, At a - king la - ging ~ pag -

Third system of the organ accompaniment with two vocal lines. The organ part is in the right hand, and the vocal lines are in the left hand. The lyrics are:

hay at ^{1.} la - kas, At ang ka - lu - l'wa ko ay na - lig - tas.
si - si - ka pan Na ^{1.} I - kaw sa t'wi - na'y pag - ling ^{1.} ku - ran. ⁴ A - men

246
TUMALAGA SA PAGSAMBA

PMD

♩ = 72

Organ

The organ introduction consists of two staves in 3/4 time. The right hand plays a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Ta - yo ay tu - ma - la - ga Na sa Dios ay su - mam - ba,

The first system of the organ accompaniment with lyrics. The right hand plays a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Pu - so at ka - lu - lu - wa, Ila - pit sa Ka - n'ya.

The second system of the organ accompaniment with lyrics. The right hand plays a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Koro:

O A - ma, Iyong tang - ga - pin, Pag - sam - ba ng a - li - pin,

The third system of the organ accompaniment with lyrics. The right hand plays a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

At ka - mi'y pa - ta - wa - rin, I - yong li - ni - sin. A - men

The fourth system of the organ accompaniment with lyrics. The right hand plays a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

SALAMAT SA IYO, JESUS

PMD

♩ = 90

Organ

1. Sala - mat sa I- yo, Je - sus, Ako ay ti - na - wag Sa lo - ob ng Iyong Ig - le - sia At I -
 2. Ang I - yong a - bang ling - kod Na ka - ba - ta - an, Jesus, I - kaw ay a - a - sa - han Na a -

kaw ay na - ki - la - la, I - ni - la - pit Mo sa Dios At na - ging da - pat; Ma - sa -
 ko ay pat - nu - ba - yan; At a - ko'y Iyong i - bu - kod Sa san - li - bu - tan. H'wag Mong

Koro:

sa - bi kong a ko'y Ma - pa - lad! O Je - sus, Ikaw ~
 i - pa - hin - tu - lot, Ma - li - gaw.

ang tu - ma - wag At sa a - ki'y nag - lig - tas; O a - ko'y sa I -

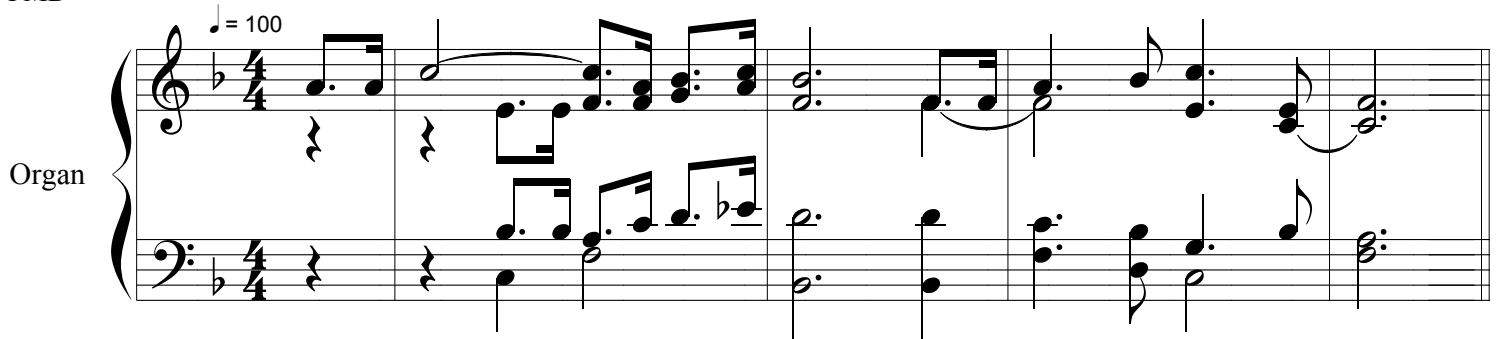
yo nga la - mang, At I - kaw ay sa a - kin.

248
MAGALAK TAYONG LAHAT


PMD

Organ

$\text{♩} = 100$



Ma - sa - mang san - li - bu - tan Ta - yo'y i - na - lis ng Dios,



Sa Ig - le - sia Niyang ma-hal, Ki- nup-kop Ni - yang lu - bos.



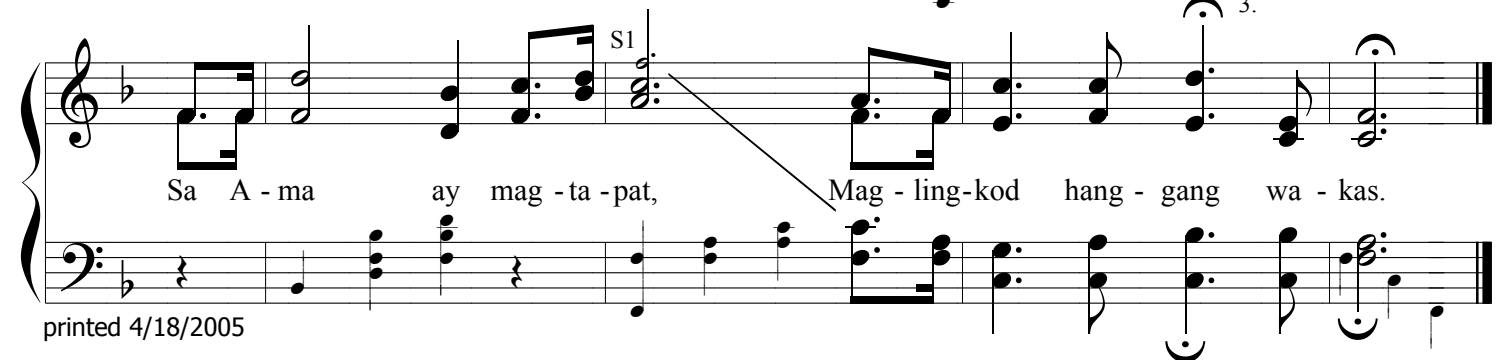
Koro:

Ma - ga - lak ta - yong la - hat, Sa - bi - ya - yang ti - nang - gap;



Sa A - ma ay mag - ta - pat, Mag - ling-kod hang - gang wa - kas.

3.



MAGPAKABANAL

PMD

Organ

♩ = 104

1. Ta - yo'y u - ma - wit na may pag - i - big Sa A - ma na - ting ma - hal,
2. Ta - yo'y ma - hu - bog na su - mu¹ - su - nod Sa m - ga u - tos ng Dios,

At ma - ging da - pat ta - yo ngang la - hat Na m - ga ka - ba - ta - an.
Pag - la - ki na - tin ay ma - su - nu - rin Sa la - hat Ni - yang u - tos.

Koro:

Sa lo - ob ng Ig - le - sia Ay pu - ri - hin na - tin Siya,
Ta - yo ay na - bu - bu - hay U - pang Siya'y pag - ling - ku - ran,

Ha - bang bu - hay ta - yo ay mag - pu - pu - ri at Sa - sam - ba sa Ka - ni - ya.
Ngu - nit h'wag su - ma - ma sa pag - ka - ka - sa - la, Ta - yo'y mag - pa - ka - ba - nal!

250
KAMI AY IYONG LAPITAN

PMD

♩ = 88

Organ

The musical score is written for PMD (Piano, Male, and Drum) and Organ. It is in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked as 88 beats per minute. The score consists of five systems of music. The first system shows the PMD and Organ parts. The second system includes the lyrics 'Sa Iyo nga - yo'y tu - ma - ta - wag Ka - ming I - yong m - ga a - nak,'. The third system includes the lyrics 'A - ma, I - kaw ay ma - ha - bag, Ka - mi ay Iyong la - pi - tan.' and is marked 'Koro:'. The fourth system includes the lyrics 'Ma - a - no pong ka - mi'y ding - gin, Na - wa ay I - yong tang - ga - pin'. The fifth system includes the lyrics 'At I - yo pong pa - ta - wa - rin, La - hat - na - ming ka - sa - la - nan. A - men' and ends with a double bar line. The organ part provides a harmonic accompaniment throughout the piece.

Sa Iyo nga - yo'y tu - ma - ta - wag Ka - ming I - yong m - ga a - nak,

A - ma, I - kaw ay ma - ha - bag, Ka - mi ay Iyong la - pi - tan.

Koro:

Ma - a - no pong ka - mi'y ding - gin, Na - wa ay I - yong tang - ga - pin

At I - yo pong pa - ta - wa - rin, La - hat - na - ming ka - sa - la - nan. A - men

SA MGA MUSMOS NIYANG HINIRANG

PMD

♩ = 112

Organ

1. Sa m - ga mus-mos Niyang hi - ni - rang, Si Je - sus na - tin ang nag - ba - ban - tay,
 2. Ang ka - ha - ri - a'y na - ka¹ - la - an Sa m - ga mus - mos Ni - yang hi - ni - rang,

At ha - bang si - la'y na - bu - bu - hay, Si - ya ang u - ma - a - kay.
 Kung han - dog si - la at ma¹ - ma - tay, Lig - tas din si - lang tu - nay.

Koro:

O ta - yong m - ga ka - ba - ta - an, Ma - pa - lad na m - ga hi - ni - rang,

Ta - yo ay h'wag nang ma - hi - wa - lay Kay Je - sus na Siyang bu - hay.

252
NGAYON AY MAGTALAGA NA!
(1-2-K)

PMD

Organ

unison

1. Kung sa lu - mi - pas na ta - on, Ta - yo'y hin - di nag - ta - la - ga
2. Kung sa lu - mi - pas na ta - on, Ta - yo'y na - ging ma - su - wa - yin,

accel.

Sa tung - ku - ling ka - lo - ob N'ya, Nga - yon na - ma'y mag - ba - go na!
Ang Dios na - ma'y a - ting sun - din, Ta - yo'y ma - ging ma - su - nu - rin.

Koro: ♩ = 96 SA (Follow arrows)

H'wag na ta-yong mag - pa - ba - ya, Nga - yon ay mag - ta - la - ga na!

unison

At ang a-ting m-ga tung - ku - lin Ay la - gi nang tu - tu - pa - rin.

253
GUMAWA AT MAGLINGKOD

PMD

Organ

♩ = 112

1. Gu - ma - wa ang la - hat nati - na - wag ni Je -sus, Ang bu -
 2. Ang m - ga pa - na - hon ay h'wag ak - sa - ya - hin, La - gi

hay at la - kas sa Kan' - ya'y i - han - dog, At ang ka - la - ya - wan A - tin
 nang mag - han - da at Si - ya'y da - ra - ting, Gu - ma - wa ang la - hat na may

nang la - yu - an, Sa Kan - ya'y su - mu - nod at Siya'y pag - ling - ku - ran.
 ka - ba - na - lan, Pag - da - ting ni Je - sus, pag - pa - pa - la'y kam - tan.

Koro:

Mag - ling - kod, mag - ta - pat, Su - mu - nod ang la - hat;

Mag - han - da, mag - i - ngat, Hang - gang sa a - raw ni Cris - to.

ANG DIOS AY PAG-IBIG

PMD

Organ

$\text{♩} = 96$

1. Ang pag - i - big na ta - pat Ng Dios na - ting ba - nal
 2. Mu - la sa pag - ka - ba - ta Hang - gang sa pag - la - ki,

Ay da - pat na ma - ha - yag Sa Kan - yang ni - la - lang;
 S'ya ang ku - ma - ka - li - nga At nag - ka - kan - di - li;

Ang bu - hay na - ting tag - lay Ay nag - pa - pa - tu - nay
 At ang bug - tong N'yang A - nak, Kan - yang i - bi - ni - gay,

Na may - ro - ong i - sang Dios Na Si - yang lu - ma - lang.
 U - pang ta - yo'y i - lig - tas Sa ka - pa - ru - sa - han.

3.

254
ANG DIOS AY PAG-IBIG

page 2 of 2

Koro: ♩. = 60

O ang Dios ay pu - ri - hin, Si - ya ay pag-ling - ku - ran,

Pag - i - big N'ya'y a - wi - tin, Ng ba - wat hi - ni -rang, ~

Da - hil sa pag - tang - ki - lik Ni - yang wa - lang hang - ga,

Ay a - ting na - ba - ba-tid S'ya'y pag - i - big.

255
HUWAG IIWAN ANG PAGSAMBA

PMD

♩ = 92

Organ

Organ introduction in 4/4 time, key of B-flat major. The melody is played in the right hand, and the bass line is in the left hand. The piece ends with a triplet of eighth notes in the right hand.

1. Sa Dios ta-yong la - hat na - ki - pag - ti - pan, Na pag - ka - ka - ti - pon ay di i - i - wan,
2. Sa m - ga had - lang ta - yo'y mag - ta - gum - pay, U - pang pag - sam - ba ay h'wag na - ting i - wan

First system of the song. The organ accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the left hand and a melody in the right hand. The lyrics are written below the staff.

Ang na - ka - tak - da na - ting m - ga a - raw, Sa Ka - n'ya ay a - tin nang i - ni - la - an.
Pag - kat i - to ay a - ting ka - tung - ku - lan, I - to ay a - tin ngang i - ka - ti - ti - bay.

Second system of the song. The organ accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the left hand and a melody in the right hand. The lyrics are written below the staff.

Koro:

Chorus of the song. The organ accompaniment features triplet patterns in both hands. The lyrics are written below the staff.

Sa Dios na da - ki - la a - ting i - a - lay Ang a - ting sa - ri - li naha - ing bu - hay,

Final system of the song. The organ accompaniment continues with triplet patterns in both hands. The lyrics are written below the staff. The piece ends with a ritardando (rit.) marking and a final triplet of eighth notes in the right hand.

Siya ay sam - ba - hin, Siya ay pa - pu - ri - han Sa es - pi - ri - tu at ka - to - to - ha - nan.

256
O AMING AMA!

PMD

♩ = 104

Organ

SA

1. O a - ming¹ A - ma, I - yo sa - nang ding - gin Ang pag - ta - wag ng 'yong m - ga a - li - pin,
2. Ha - bang ka - mi po ay lu - ma - la - ki na, Pa - na - ti - li - hin Mo sa Iyong Ig - le - sia,

La - hat ng m - ga ka - sa - la - nan na - min Ma - a - no na - wang I - yong pa - ta - wa - rin.
At sa ba - yan Mo na wa - la nang du - sa, H'wag Mong li - mu - tin, ka - mi ay i - sa - ma.

Koro:

A - ma, ka - mi po ay ka - ha - ba - gan Na sa I - yo ay h'wag ma - hi - wa - lay,

Ka - mi po ay hubu - gin sa ~ ka - ba - na - lan, At ka - mi'y big - yan din ng ka - ba - i - tan.

257
KUNG TAYO'Y MAKAPAGTIIS

PMD

♩ = 86

Organ

1. Ta - yong m- ga ka - ba - ta - ang, IG - LE - SIA NI CRIS - TO,
2. Ta - yong IG - LE - SIA NI CRIS - TO,^{3.} Ma - ging ma - su - nu - rin,

Sa pag - li - ling - kod sa Dios Ay mag - ta - pat ta - yo.
Itang - gi a - ting sa - ri - li Siya ay la - ging sun - din.

Koro:

Sa la - hat nga ng ka - la - ya - wan Ay h'wag ma - ing - git, h'wag ma - a - kit,

At kung ta - yo'y ma - ka - pag - ti - is, A - tin ang ba - gong lu - pa at la - ngit!

ANG AKING PANALANGIN

PMD

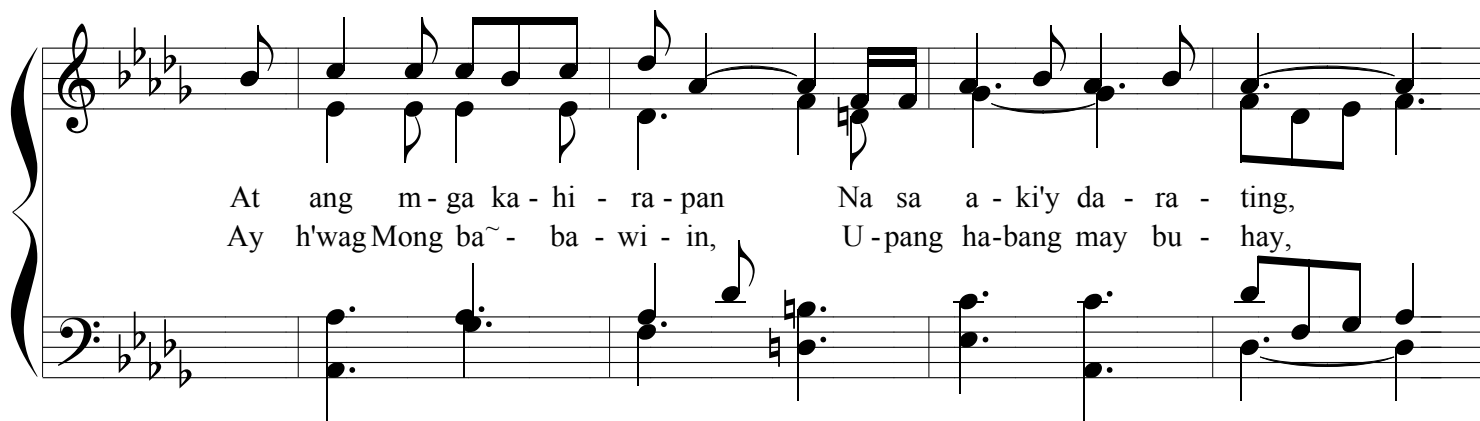
Organ

$\text{♩} = 46$

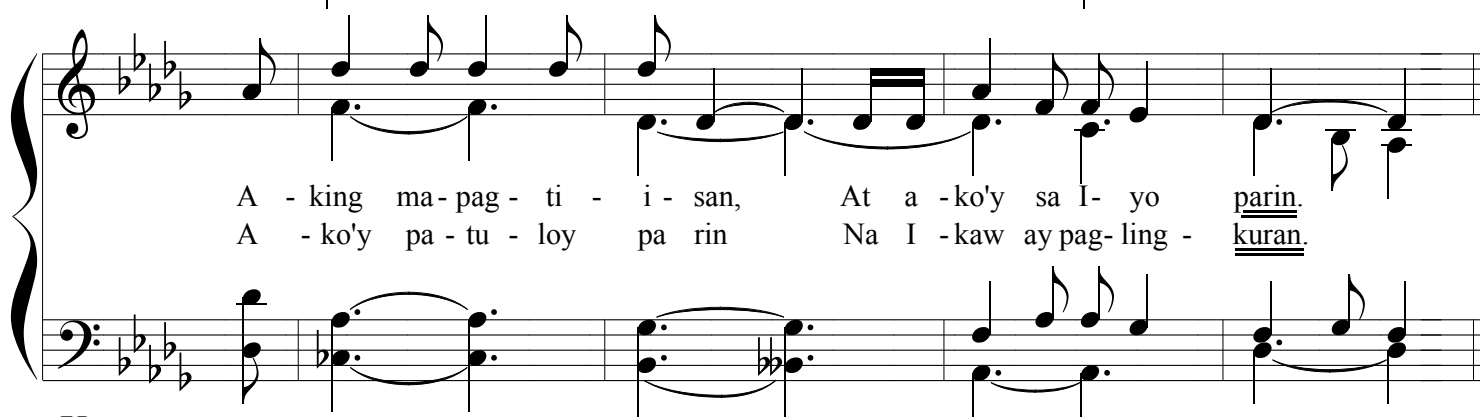
1. O ang a-king sa-ri-li Ang a-ba kong bu-hay
 2. Kung a-ko'y ma-u-li-la Sa bu-hay na i-to,

Ay i-ni-ha-ha-bi-lin Sa Iyo, A-mang ma-hal,
 O Dios, h'wag Mong i-i-wan, A-ko'y li-nga-pin Mo!

U-pang ang Iyong m-ga u-tos, I-nga-tan ko at sun-din;
 Ang pa-na nam-pa-la-ta-ya Na sa a-ki'y na-i-wan



At ang m-ga ka-hi-ra-pan Na sa a-ki'y da-ra-ting,
Ay h'wag Mong ba~ba-wi-in, U-pang ha-bang may bu-hay,



A-king ma-pag-ti-i-san, At a-ko'y sa I-yo parin.
A-ko'y pa-tu-loy pa rin Na I-kaw ay pag-ling-kuran.

Koro:



At kung a-ko'y ta-ta-wag, A-ma, a-ko'y ding-gin,



Sa ba-nal Mo pong Ig-le-sia, A-ko'y pa-na-ti-li-hin.

SA PAG-UWI NATIN

PMD

♩ = 116

Organ

1. Sa pag-u - wi na - tin ay h'wag na - ting li - mu - tin Ang Ka - n'yang m - ga a - ral;
 2. Sa pag-u - wi na - tin ay ~ a - ting tag - la - yin Ang sa Dios na pag - li - ngap

Ang m - ga u - tos na mu - la sa a - ting Dios Ay sun - din at i - nga - tan.
 U - pang ta - yo ay h'wag Ni - yang pa - ba - ya - an Di - ring - gin sa pag - ta - wag!

Koro:

H'wag ma - a - kit ng ka - la - ya - wan, H'wag su - ma - ma sa ka - sa - maan,
 (H'wag ma - a - kit ng ka - la - ya - wan) (H'wag su - ma - ma sa ka - sa - ma-an)

At mag - ki - ta kung may bu - hay pa Na IG - LE - SIA NI CRIS - TO!

MAY DARATING PANG PAGSAMBA

PMD

Organ

$\text{♩} = 108$

unison

1. O nga - yong na-ta-pos na ang pag - sam - ba, Tung - ku - li'y di na ta - ta - pos
2. Pag-sam - ba na-ti'y wa-lang ka - ta - pu - san, I - to ay ha-bang may bu - hay,

Na sa tuwi-na'y a-tin ngang sam-ba - hin Si - ya¹. Pag- kat i - to ay u - tos.
Sa - pag- kat i - to ay a - ting ka-tung¹ - ku¹ lan Sam-ba - hin Si - yang¹ tu - nay!

Koro: SA

Ta - yo ay mag-ba-ba - lik na la - gi na! Sa-pag- kat may da - ra-ting pang pag-sam- ba

Pu - pu - ri-hin ang Ama, Maghahan-dog sa Ka - ni - ya, At mag - a - a - ral ng sa - li - ta Ni - ya.

KUNG SUSUNDIN ANG MGA UTOS

PMD

♩ = 106

Organ

1. Sa pag - la - lak - bay mo i - ka'y mag - i - ngat Di - to sa ma - gu - long san - li - bu - tan,
 2. Kung su - ma - pit sa 'yo ang pag - u - u - sig Ay i - nga - tan mong h'wag kang ma - i - buwal,
 3. O lu - ma - kad kang la - gi sa kat' - wi - ran, Sa m - ga sa - li - ta ng a - ting Dios,

Sa pag - kat ang sa - ma di - to'y nag - ka - lat, I - nga - tan na hu - wag kang ma - ta - ngay.
 Kung sa Ka - ni - yang sa - li - ta'y ma - na - lig Tu - nay na i - ka'y mag - ta - ta - gum - pay.
 At ma - ki - ki - ta mo sa i - yong bu - hay, Na i - kaw ay ma - hal Ni - yang lu - bos.

Koro:

Kung i - yong su - sun - din ang m - ga u - tos Ay lig - tas ka sa ka - pa - ha - ma - kan,

At sa a - tin na - mangpag - ka - ka - ti - pon, Sa - sam - ba kang mayrong ka - ga - la - kan!

MAYROONG PAGHAHANDOG

PMD

♩ = 104

Organ

unison

1. Sa a - ting m - ga pag - ka - ka - ti - pon
2. U - pang ta - yo ay ma - ging da - pat
3. A - raw - a - raw ta - yong na - bu - bu - hay

Ay may - ro - ong pag - ha - han - dog
 Sa u - tos Niya ay mag - ta - pat
 Na Dios ang la - ging ka - ak - bay

Na i - to ay ba - nal na - ting tung - ku - lin
 La - ging na - sa pag - ka - ka - ti - pon
 O ka - ya Siya ay a - ting a - la - yan

At u - tos ng Dios sa a - tin.
 Na ta - yo ay nag - ha - han - dog.
 Ng han - dog na i - si - nim - pan.

Koro: SA

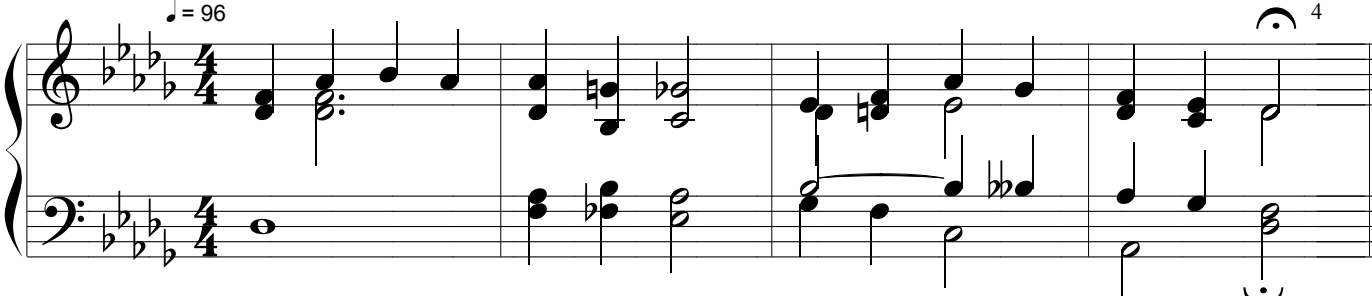
Pag - kat sa gan - yang ha - in sa Dios Siya ay to - to - ong na - lu - lu - god

O ka - ya huwag na - ting ma - li - mu - tan Ang han - dog ay pag - ta - la - ga - han.

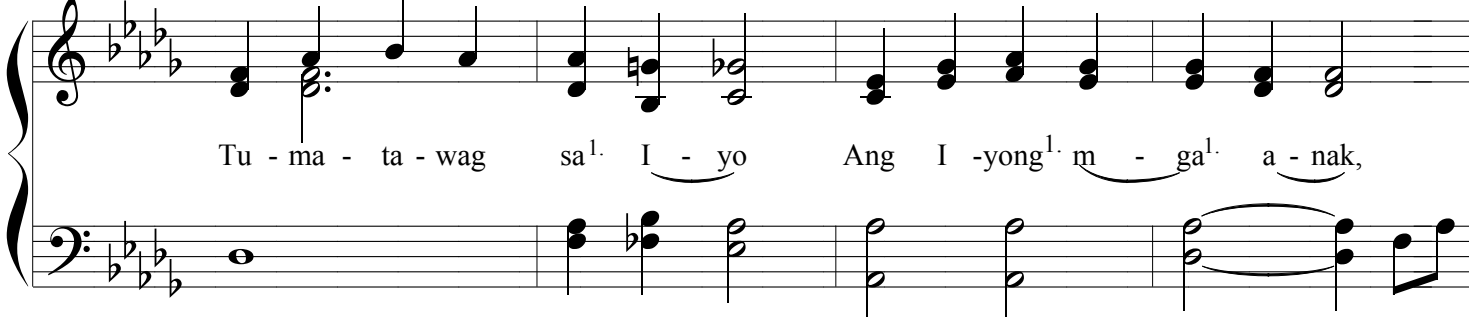
265
TUMATAWAG SA IYO

PMD

Organ



$\text{♩} = 96$



Tu - ma - ta - wag sa^{1.} I - yo Ang I - yong^{1.} m - ga^{1.} a - nak,

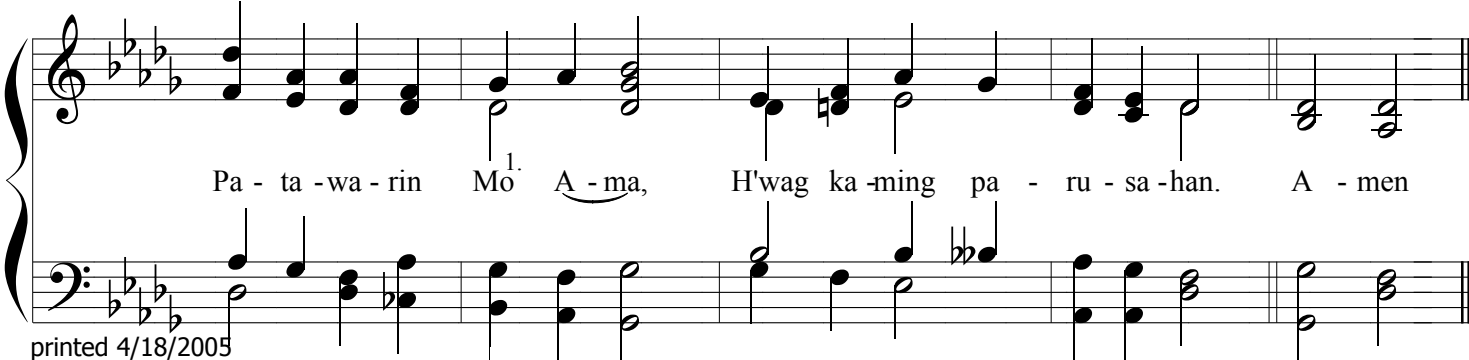


O Dios na - min, ding - gin Mo, Sa a - min ay ma - ha - bag!

Koro:



O ka - mi'y nag - ka - sa - la, At ka - mi ay nag - ku - lang,

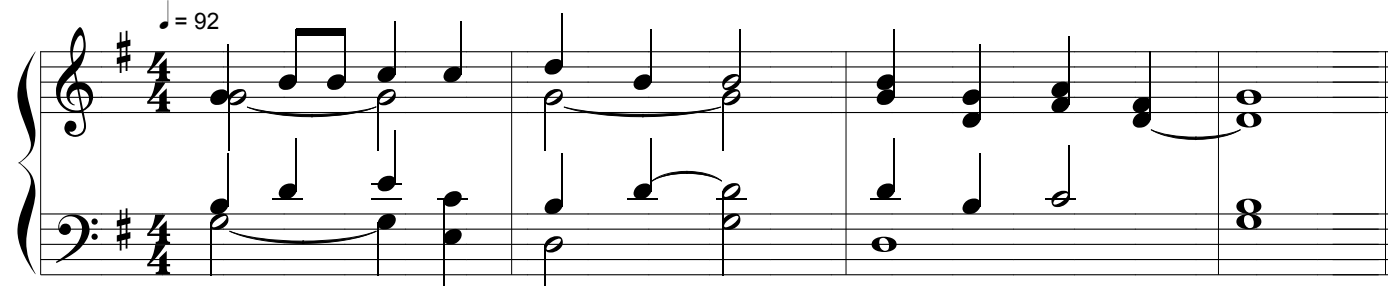


Pa - ta - wa - rin Mo^{1.} A - ma, H'wag ka - ming pa - ru - sa - han. A - men

266
NALALAPIT NA ANG WAKAS

PMD

Organ



$\text{♩} = 92$

unison




Ba - wat ta - on na lu - mi - pas, Ang mag-da - an na pa - na - hon



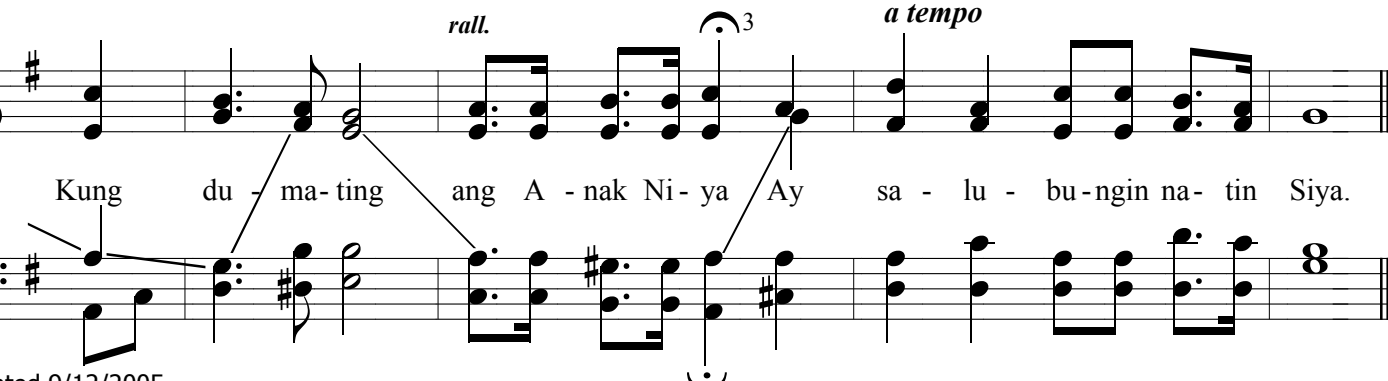
Na - la - la - pit na ang wa - kas — Wa - kas ni - tong san - li - bu - tan!

Koro:SA (Follow Arrows)



Ka - ya ta - yo'y mag - ta - la - ga, La - ging mag - ling - kod sa A - ma

rall. *a tempo*



Kung du - ma - ting ang A - nak Ni - ya Ay sa - lu - bu - ngin na - tin Siya.

SAMBAHIN SIYANG LAGI NA

PMD

Organ

$\text{♩} = 100$

1. Sapag u - wi na - tin ay a - tin ngang ba - u - nin Ang Ka-n'yang m - ga pag - pa - pa - la,
 2. Ha - bang bi - nu - bu - hay ta - yo sa Ig - le - sia, Ang tung - ku - lin ay h'wag li - mu - tin,

Ang m - ga a - ral ng Dios ay h'wag li - mu - tin At i - to ay h'wag i - ka - hi - hi - ya.
 Ta - yo'y mag - ta - pat at la - ging sam - ba - hin Siya At Si - ya ay a - ting pu - ri¹ - hin!

Koro:

Ang A - ma! Ang A - ma! Sam - ba - hin na - tin Siyang la - gi na! (la - gi na)

2. 3.
 Sa mu - li na - ting m - ga pag - ka - ka - ti - pon Ay mu - ling sa - sam - ba - hin Si - ya!

HINDI NATATAPOS ANG MGA TUNGKULIN NATIN SA AMA

PMD

♩ = 104

Organ

unison

1. Kung nga - yon man ta - yo'y mag - si - si - u - wi na Sa - pag - kat na - ta - pos
 2. Kung ta - yo'y na - sa a - ting m - ga ta - ha - nan At sa a - ting bu - hay
 3. Ta - yo'y lu - ma - yo sa m - ga ka - sa - la - nan Ta - yo'y h'wag su - ma - ma -

na ang pag - sam - ba Ay hin - di na - nga - nga - hu - lu - gang ta - pos na
 sa a - raw - a - raw Ang Dios ay sa - sam - ba - hin din na - ting tu - nay
 sa ka - la - ya - wan Ang pag - ka - ka - ti - pon ay h'wag na - ting i - wan

Koro: SA

Ang m - ga tung - ku - lin na - tin sa A - ma. May - ro - on pang
 Su - su - nod sa la - hat N'yang ka - u - tu - san.
 Ito ay da - pat pag - ta - la - ga - han.

da - ra - ting Pag - ka - ka - ti - pon na - tin Ta - yo ay hi - hin - ta -

yin, Ta - yo ay ha - ha - na - pin U - pang S'ya ay mu - li na - ting sam - ba - hin.

269
SA PAG-UWI KO

PMD

♩ = 108

Organ

1. Ang Dios ay a - king sak - lo - lo Sa pag¹-u - wi ay ka - sa - ma ko
 2. Kung ako² ay an - ya - ya - han² Ng¹. la - hat ng ~ ka - sa - maan
 3. Sa pag¹- u - wi'y da - dal - hin ko Ang a - ral na ti-nang - gap ~ ko¹

A - ko'y di pa - ba - ba - ya - an Sa bu - hay ko a - raw a - raw
 A - ko² ay la - la - yong lu - bos Sa Dios¹. a - ko'y ma - ta - ta - kot
 U¹ - pang¹. i - to ay i - nga - tan Sa pu - so ko a - raw a - raw

Pag - kat a - ko ay su - su-nod³ Sa la-hat N'yang ka - u - tu - san.
 At sa Kan'-ya'y mag - ta - ta-pat². Ako¹ ay la - ging su - su - nod.
 Hang - gang sa a - king pag - la - ki² Manana - ti - ling hi - ni¹ - rang.

printed 9/13/2005

270
DINGGIN ANG PAGTAWAG

PMD

♩ = 92

Organ

The organ introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

O A - ma, ding - gin ang pag - ta - wag Ng I - yong m - ga a - li - pin,

Ang m - ga ka - sa - la - nan na - min, Ay I - yong pa - ta - wa - rin. A - men

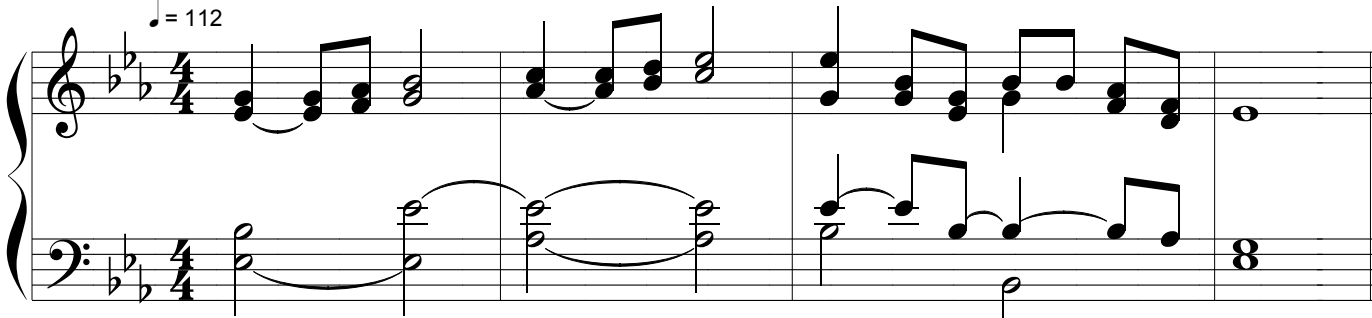
printed 4/18/2005

271
KAMI'Y MAG-AARAL

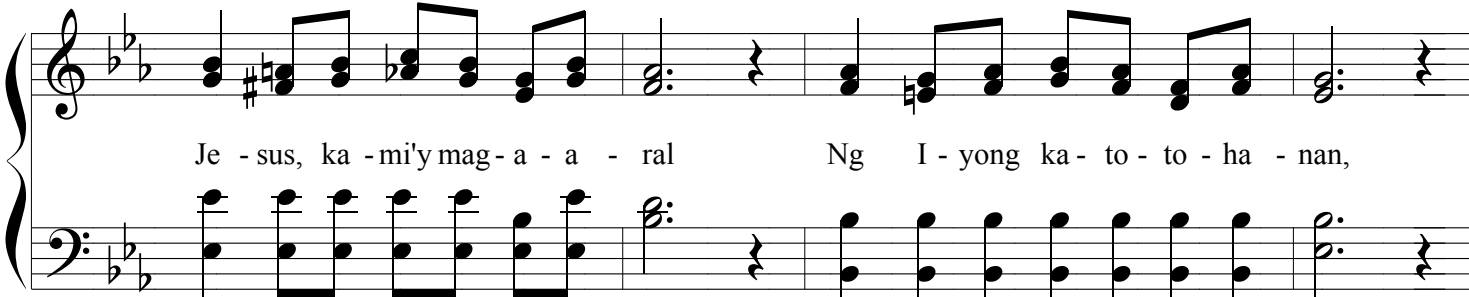
PMD

Organ


$\text{♩} = 112$



Je - sus, ka - mi'y mag - a - a - ral Ng I - yong ka - to - to - ha - nan,



Ka - mi - na wa ay tang-la - wan U - pang ka - mi'yh'wag ma - li - gaw!



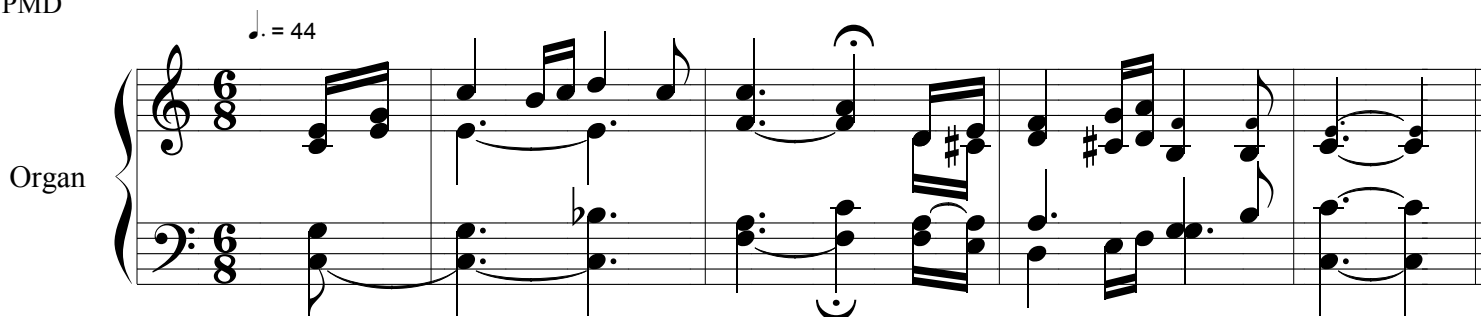
printed 4/18/2005

272
O NGAYON AY LAPITAN SIYA

PMD

Organ

$\text{♩} = 44$

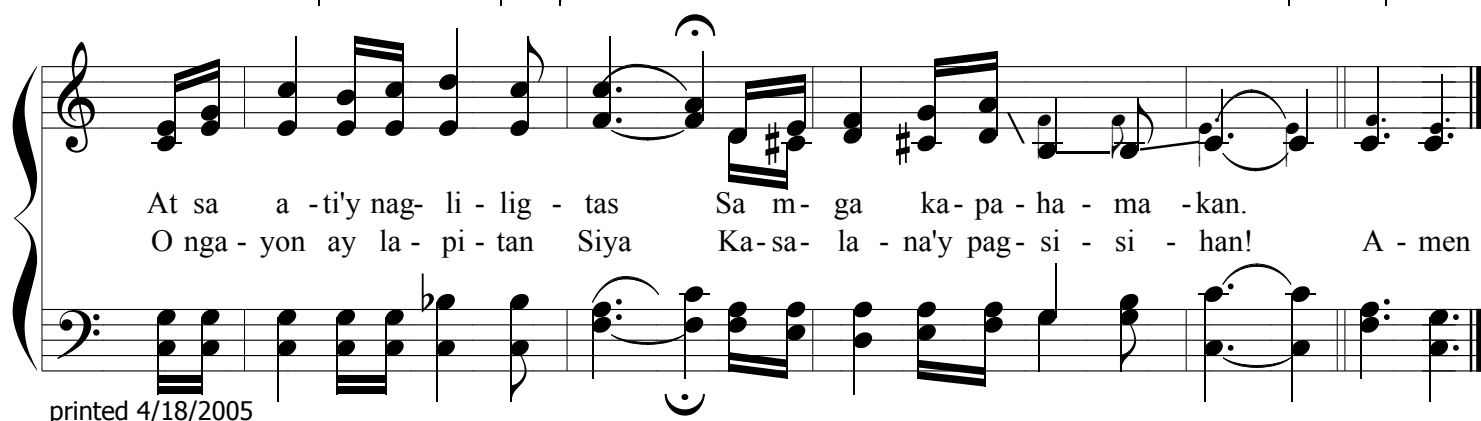


SA

1. Ta - yo ay mag - pa - sa - la - mat Sa A - ma na nag - i - i - ngat
2. Ngu - nit ta - yo'y nag - ka - sa - la, Ni - la - bag, m - ga u - tos Niya,



At sa a - ti'y nag - li - lig - tas Sa m - ga ka - pa - ha - ma - kan.
O nga - yon ay la - pi - tan Siya Ka - sa - la - na'y pag - si - si - han! A - men



printed 4/18/2005

273
DINGGIN ANG ARAL

PMD

♩ = 96

Organ

1. Ding - gin na - tin ang m - ga a - ral,³ Ta-yo nga - yon ay tu - tu - ru - an
2. Huwag bi - ru - in ang Ka-niyang a - ral,³ Tan - da - an na - tin at i - nga - tan,

U - pang sa a - ting ka - ba - ta - an Ma - hu - bog ta - yo sa ka - ba - na - lan.
Nang u - pang ta - yo'y huwag ma - a - gaw Ng pan - da - ra - ya ng san - li - bu - tan.

Coda:

U - pang ta - yo ay huwag ma - i - wan Sa - pi - tin na - tin ang Ba - yang Ba - nal. *rit.*

274
MAKINIG NA MABUTI

PMD

♩ = 100

Organ

unison

1. Ta - yo ay tu - ma - la - ga Na nga - yo'y pa - king - gan
2. Ma - ki - nig na ma - bu - ti At hu - wag ma - i - nip,

no ped. ped.

Ang m - ga sa - li - ta N'ya - Ng Dios na - ting¹ ma - hal.;
Ta - yo ay ma - na - ti - li Sa Ka - n'yang pag - i - big.

Koro: SA

Ang Ka - n'yang sa - li - ta ay la - ka - ran Sa i - ka - ba - ba - nal,

At la - hat ng m - ga ka - ba - ta - an, H'wag ma - hi - wa - lay.

367
PURIHIN, AMING PURIHIN

PMD

♩ = 96

Organ

1. O Dios ka - ming I - yong a - li - pin, Nga - yo'y su - ma - sam - ba sa Iyo,
 2. Hindi na - min na - li - mu - tan Ang pag - ka - ka - ti - pon na - min,
 3. Ha - li - na O Dios sa a - min, Tu - nay Ka na - ming kai - la - ngan,

Ang pag - ka - ka - ti - pon na - min Ay ma - a - nong sa - ma - han Mo.
 Sa - pag - kat i - to'y ka - tung - ku - lan Na ming 'yong m - ga a - li - pin.
 Sa bu - hay na - min a - raw a - raw Ay h'wag ka - ming pa - ba - ya - an.

Koro:

Pu - ri - hin a - ming pu - ri - hin Ang Iyong ba - nal na Pa - nga - lan,

Ang m - ga pag - a - wit na - min, Sa I - yo ay i - ni - a - a - lay.

368
ANG PAGHAHANDOG

PMD

♩ = 100

Organ

unison

1. Ang i - sa na - ting ba - nal na tung - ku - lin Ay ang pag - ha - han - dog,
2. Ang m - ga pag - ha - han - dog, tu - mu - tu - long Sa ga - wa - in ng Dios,
3. Ang ha - in na a - tin ngang i - ha - han - dog Ay di ¹. na - man a - tin,

Tu - pa - rin na - tin, h'wag li - mu - tin,² La¹ - ging mag - pa - tu - loy.
Mag - bi - gay, ba - wat isang hi - ni - rang,² Sun¹ - din, Ka - n'yang u - tos.
Ang bi - ya - yang sa a - tin ay ka - lo - ob, Sa Dios din nang - ga - ling.

Koro: SA

O m - ga ka - ba - ta - an, Sa Dios ay i - han - dog

Ang bi - ya - yang a - ting i - si - nim - pan, A - ting i - bi - nu - kod.

369
O SALAMAT PO, AMA

PMD

Organ

$\text{♩} = 80$

1. O sa - la - mat po, A - ma! Sa bi-ya yang wa - lang hang - ga,
2. O ka - mi'y nag- ka - sa - la Sa I - yo, a - ming A - ma

A - min pong ti - na - tag - lay Ang la - kas at ang bu - hay.
O ka - mi'y pa- ta - wa - rin, Ma - a - wa Ka sa a - min.³ A - men

printed 4/18/2005

370
NAKIKIUSAP

PMD

♩ = 100

Organ

1. A - ko ay na - ki - ki - u - sap, O Dios, a - ko ay Iyong ding - gin,
2. Kung a - ko ay ma - ka - li - mot Sa I - yong m - ga u - tos,

Ang Iyong m - ga pag - i - i - ngat, Ma - ma la - gi sa a - kin;
Sa a - ki'y I - yong i - pa - gu² - ni - ta M - ga pa - yo Mo, O Dios!

Na - sa a - king pa - li - gid Ang m - ga ka - sa - la - nan,
Ang ma - sa - ma kong la - kad, Ay dag - li Mong had - la - ngan,

Ang ka - la - ya - wan ay ma - ra - mi, A - king ma - pag - ta - gum - pa - yan,
At ang a - king pag - i - i - sip Ay la - gi Mong tang - la - wan,

Sa Ig - le - sia Mo'y ma - na - ti - li Ha - bang¹. a - ko ay may bu - hay.
Pag-i - big ko sa Iyoy h'wag kong i - pag² - pa lit Di - to sa san - li - bu - tan.

371
SIYA'Y PAGLINGKURAN

PMD

♩ = 96

Organ

Organ introduction in 4/4 time, key of B-flat major. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The piece starts with a half note B-flat, followed by a quarter note D-flat, and then a series of eighth and sixteenth notes. The introduction ends with a half note B-flat and a quarter note D-flat.

1. Ta - yong m - ga hi - ni rang ay mag - ling - kod Sa A - mang ba - nal, at sa Kan - ya'y su - mu - nod
2. Ta - yo ay mag - ta - pat sa Ka - ni - ya, Di ma - tuwid na bu - hay ay ha - yag sa A - ma,

Pag - pa - pa - la - in Niya, ku - kup - ku - pin, Sa m - ga pag - ta - wag ay Kan - yang di - ring - gin.
At sa pag - ta - ta - pat ay ka - kam - tan Ang ka - gan - ti - han do - on sa Ba - yang Ba - nal.

Koro:

Huwag mag - pa - pa - ba ya, Siya'y pag - ling - ku - ran,

At - hu wag mag - sa - wa Mag - ling - kod ha - bang bu - hay.

SUMUNOD SA LAHAT NIYANG UTOS

PMD

Organ

$\text{♩} = 96$

SA

A

Ta - yo ay su - mu - nod sa Dios Sa la-hat Ni-yang u - tos,

Si Cris - to ang S'yang hu - wa - ran Sa ga - ga-wing pag - su - nod

Koro:

Ta - yo'y la - ging ma - ging han - da, Di da - pat bi - ru - in,

Na ang la - hat N'yang ~ sa - li - ta, La - ka - ran at sun - din. (sun - din)

printed 9/5/2007

The musical score is written for Organ and voice. It begins with a tempo marking of quarter note = 96. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat) and the time signature is 4/4. The organ part provides a harmonic accompaniment with various chords and melodic lines. The vocal part includes a solo section (SA) and a chorus (Koro). The lyrics are in Tagalog and describe a spiritual journey and praise for God. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings like 'A' for accents. There are also performance instructions like '3' indicating a triplet.

AKO'Y MAPALAD

PMD

Organ

$\text{♩} = 80$

1. A -ma, a - ko'y tu - nay na ma - pa - lad, Da - hil a - ko'y IG - LE - SIA NICRIS - TO
 2. A - ma, mu - la saa - king ka - ba - ta - an, At hanggang sa big - yan Mo pa ngbu - hay,
 3. Ang ti - nang - gap kong ka - pa - la - ran, I - to ay pa - ka - i - i - nga - tan ko,

Na - nga - nga - ko a - kong mag - ta - ta - pat Su - sun - din ko ang m - ga u - tos Mo.
 A - ko'y la - la - kad sa ka - ba - na - lan A - ko'y la - ging mag - ba - ba - gong bu - hay.
 Hang - gang a - bu - tan ng ka - ma - ta - yan, Tu - nay a - kong IG - LE - SIA NICRIS - TO.

printed 4/18/2005



ANG AKING LALAKARAN

PMD

♩. = 50

Organ

1. Sa m-ga ga - wang di - da pat Na la - bag sa A - ma,
2. O na - is kong sa a - kin Ay ma - lu - god Si - ya,

Hin - di a - ko la - la - kad La - la - yu - an ko pa.
Sa a - ki'y h'wag ba - wi - in Pag - li - lig - tas Ni - ya.

Koro:

Ang a - king la - la - ka - ran Ay sa - li - ta ng Dios

At^{1.} a - ko ay mag - ba - ba - gong bu - hay La - ging sa pag - su - nod.

printed 5/21/2007

DINGGIN ANG ARAL NG AMANG BANAL

Bago Magteksto- Kabataan

PMD

$\text{♩} = 96$

Intro: Last line of stanza

The musical score is written for piano and voice. It features a 2/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into several systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Tagalog. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like 'ped.' (pedal) and 'rit.' (ritardando). There are also performance instructions like 'Koro:' (Chorus) and 'unison'. The score ends with a double bar line and a final chord.

O a - ting ding - gin O a - ting ding - gin A - ting tang - ga - pin pin M - ga a - ral

ng Dios na A - mang Ba - nal A - ting i - nga - tan A - ting i - nga -

Sa a - ting bu - hay tan, - i - bu - hay Nang u - pang ta - yo'y la - long mag - tu - mi - bay.

Koro: Ta - yong ka - ba - ta - an Ka - n'vang hi - ni - rang Nang u - pang Si - ya'y a -

ting pag - ling - ku - ran A - ting i - bu - hay A - ting i - bu - hay Sa a - raw - a - hay a - raw - a -

raw raw At la - ging sun - din ha - bang na - bu - bu - hay.

printed 5/12/2008

HUWAG IIWAN ATING PAGSAMBA

PMD

Organ

$\text{♩} = 108$

1. Tung - ku - lin na - ting pag - sam - ba Sa Dios na - ting A - ma
 2. Sa pag - sam - ba ay na - ha - yag Mu - ling nag - li - wa - nag
 3. Ta - yong m - ga ka - ba - ta - an Hi - nu - hu - bog na - man

Mu - li pa - na ting na - tu - pad Di na - li - mu - tan Siya.
 Ang m - ga a - ral ng A - ma Na a - ting ti - nang - gap.
 Ga - win tu - nay na pag - sam - ba Na s'yang ka - tung - ku - lan.

Koro:

Huwag i - i - wan a - ting pag-sam-ba Ang pag - ka - ka - ti - pon sa A-ma

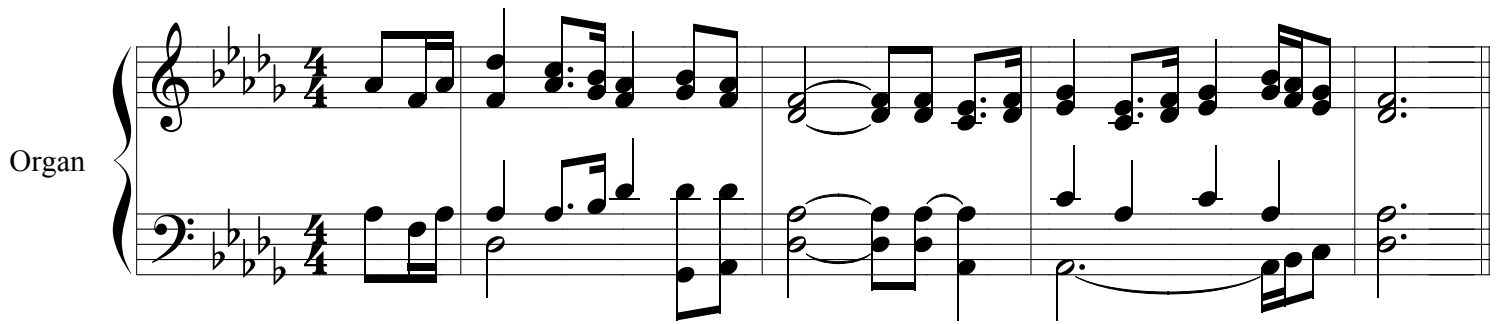
At sa pag-sam-ba pa na - tin sa Kan-ya(SaAma) La-ging mag-ba - lik at sam - ba - hin na-tinSiya

IHAHAYAG KANIYANG ARAL

Bago Magteksto - Kabataan

PMD

Organ

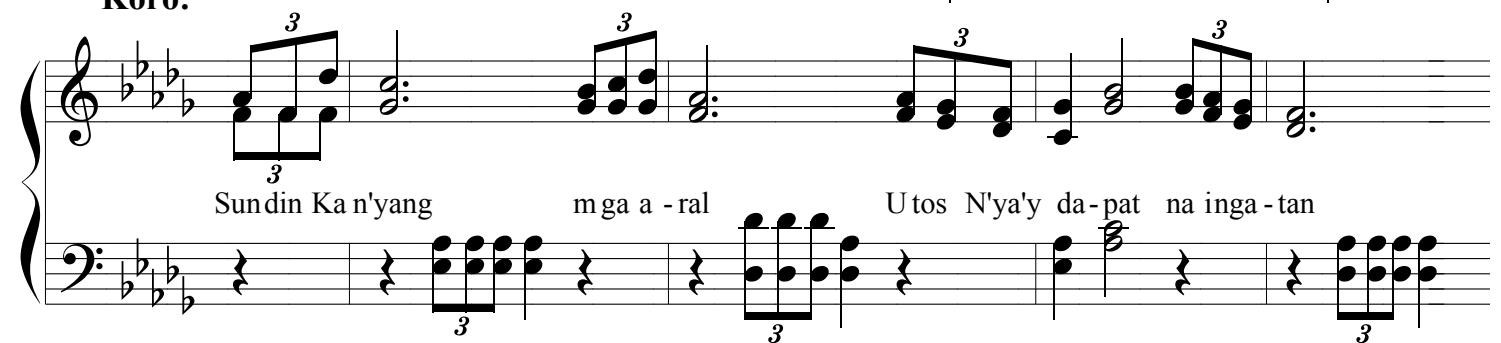


O ka-pa-tid si Je-sus ay ding - gin I - ha-ha-yag ang Ka - n'yang mga a - ral



U-na-wa - in at hu-wag bi - ru - in At i - to'y di da-pat ma-li-mu - tan.

Koro:



Sundin Ka n'yang mga a - ral U to's N'ya'y da-pat na inga - tan



Habang bu - hay pag tapa - tan At mana - ti - li N'yang hini - rang.

KAMI'Y IYONG TURUAN NG IYONG MGA ARAL

Bago Magtexto- Kabataan

PMD

Organ

unison

$\text{♩} = 96$

A - ma ka - ming I - yong hi - ni - rang Ay nag - hi - hin - tay

Na ka - mi'y I - yong tu - ru - an Ng Iyong m ga - a - ral.

Koro:SA

Ma - tu - tu - han na - min Iyong m - ga a - ral

At ka - mi'y ma - hu - bog Sa ka - ba - na - lan

Ma - a - nong pat - nu - ba - yan A - ming pag - a - a - ral

Tang - la - wan ang a - ming i - si - pan.

The musical score is written for Organ and Unison. It begins with a tempo marking of quarter note = 96. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The Organ part provides harmonic support with chords and moving lines in both staves. The Unison part carries the melody and lyrics. The lyrics are in Tagalog and are repeated in several systems. The score includes a key signature change to two flats (Bb and Eb) in the final system. The lyrics for the final system are: 'Tang - la - wan ang a - ming i - si - pan.'

MAGHAHANDOG HABANG BUHAY

(Paghahandog- Kabataan)

PMD

♩ = 96

Organ

1. Sa m-ga pag-sam - ba ko sa Dios
2. A - ma a - ko ay na-nga - nga - ko
3. O kapa - tid kong ka - ba - ta - an

Lakip ang han dog ko sa Kan - ya
Na a-ko'y laging mag - ha - han - dog
Laging i - han - da ang 'yong han - dog

Pag - tu - pad i - to sa u - tos
Ma - sa - ya ang a - king pu - so
At hu - wag mong ma - li - mu - tan

Ang pag - ha - han - dog ay u - tos N'ya
At na - ga - ga - lak sa pag - su - nod
Nang h'wag ma - ga - lit sa lyo ang Dios

O na - wa'y Ka - n'yang li - nga - pin
Sa git - na ng ka - hi - ra - pan
Ma - a - la - la mong la - gi na

At han - dog ko'y tang - ga - pin
Ay pag - ta - ta - la - ga - han
Ang m - ga bi - ya - ya N'ya

O na-wa'y ma-ging da - pat sa Dios
O i - to ay a-king pa nga - ko
At di ka N'ya ma - li - li - mu - tan

At i - to'y Kan'- yang pag - pa - la - in.
Na mag ha - han dog ha bang bu - hay.
H'wag mo ring ma - li - mu - tan Si - ya.

PAGHAHANDOG

PMD

♩ = 108

Organ

1. Su - mu - nod ta - yo sa Kan - yang u - tos,
 2. H'wag ngang ma - ra - mot sa pag - ha - han - dog,
 3. Tu - pa - rin na - ting ha - bang may bu - hay,

U - tos ng A - ma, ang ta - yo ay mag - han - dog
 Ta - yo nga ay mag - han - dog
 Na - sa m - ga pag - sam - ba
 ay ~ mag - han - dog,

At pag - han - da - an, ta - yo'y mag - sim - pan,
 H'wag li - li - mu - tin a - ting tung - ku - lin
 Sa - pag - kat ang Dios ay na - lu - lu - god,

Sa a - ting A - ma, ta - yo'y la - ging mag - han - dog.
 At sa Ka - ni - ya'y kam - tan ang pag - pa - pa - la.
 To - to - ong na - lu - lu - god sa pag - ha - han - dog.

PAGKAKATIPON SA DIOS

PMD

♩ = 108

Organ

1. Ang a - ting pag - ka - ka - ti - pon sa Dios Ay tung - ku - lin, i - to'y Ka - n'yang u - tos,
2. Ta - yong sa Dios na m - ga hi - ni - rang Ay h'wag ma - hi - lig sa ka - la - ya - wan,

U - tos din Niyang h'wag na - ting i - i - wan Ka - ya i - to ay pag - ta - la - ga - han.
Ma - ging lu - god na - tin ang pag - sam - ba, Ang pag - li - ling - kod sa a - ting¹ A - ma.

Koro:

Ang a - ting pu - so at ka - lu' - l - wa, I - ta - la - ga na - tin sa pag - sam - ba,

U - pang ta - yo'y h'wag N'yang la¹ - yu - an, Siya'y ma - da - ma, Si - ya'y ma - ra - na - san.

SA ATI'Y HAHANAPIN

Awit sa Paglabas- Kabataan

PMD

♩ = 116

Organ

uni.

2v

1. Ta - yo'y na - ka - tu - pad pa Ng a - ting tung - ku - lin
 2. Huwag na - ting li - li - mu - ting Ng a - ting tung - ku - lin
 3. Ang a - tin ngang tung - ku - lin Hi - ni - rang Niya ta - yo
 Ay na - sa pag - su - nod Niya ta - yo
 Ay na - sa pag - su - nod

uni.

2v

Iyan ang pag - ka - ka - ti - pon Ang pag - sam - ba na - tin
 Ta - yo'y na - ging a - nak Niya Ang pag - sam - ba na - tin
 At a - ting sam - ba - hin S'ya IG - LE - SIA NI CRIS - TO
 At pu - ri - hing 1. lu - bos IG - LE - SIA NI CRIS - TO
 At pu - ri - hing 1. lu - bos

uni.

2v

Ngu - nit a - la - la - ha - ning Mag - la - lak - bay ta - yo
 Ka - ya ang i - law na - tin Mag - la - lak - bay ta - yo
 Sa a - ti'y ha - ha - na - pin Huwag na - ting ta - tak - pan
 Na a - ting i - bu - hay ta - tak - pan
 Na la - ging i - bu - hay

At kai - la - (At kai - la) ngan na - tin Sa Dios na sak - lo - lo.
 O hu - wag (O hu - wag) i - ka - hi - hi - ya I - tan - yag na - ting tu - nay.
 Ang m - ga (Ang m - ga) sa - li - ta Ni - ya Ang Ka - ni - yang a - ral.

SA DIOS AKO'Y LAGING MAGLILINGKOD

PMD

♩ = 64

Organ

unison

1. Sa Dios a - ko'y la - ging mag - li - ling - kod,
 2. A - king i - da - da - la - ngin sa Kan - ya
 3. Kung ma - na - ti - ling Siya'y pag - ling - ku - ran

Sa m - ga u - tos N'ya ay su - su - nod,
 Na a - ko ay i - nga - tan la - gi - na,
 Sa ba - yan Niya a - koy may ta - ha - nan

Kung du - ma - ting na ang Kan - yang a - nak,
 Sa ka - ba - ta - na an ko ay ban - ta - yan,
 At do - on a - ko'y hin - di na lu - lu - ha

Ma - ka - sa - ma a - kong i - li - lig - tas.
 H'wag ma - ta - ngay ni - tong san - li - bu - tan.
Dina ma-a - a - pi ga - nap ng pa - ya¹ - pa

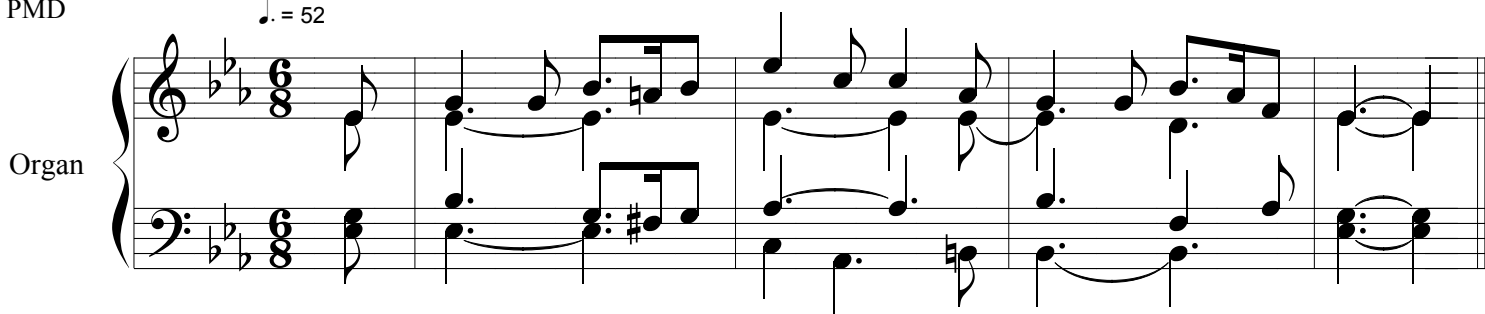
Hold on 1st & 3rd stanza only

SA IYO'Y INIHAHABILIN ANG BUHAY KO

PMD

♩. = 52

Organ

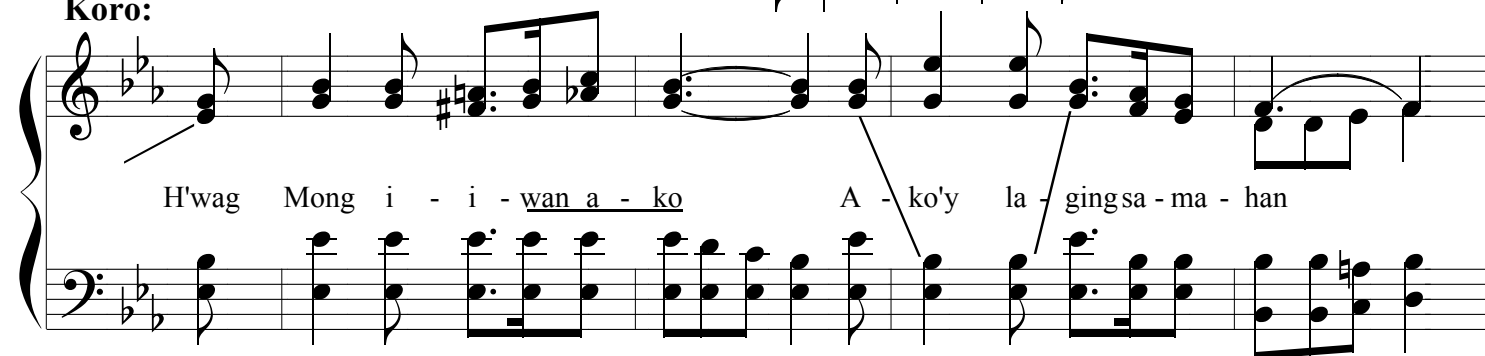
The organ introduction consists of two staves in 6/8 time. The right hand plays a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.The first vocal entry is on a single staff. It begins with a piano introduction of two measures. The lyrics are: 1. A - ma sa Iyo'y i - ni ha - habi - lin Ang bu - hay ko sa a - raw a - raw. 2. Ma - pa - nga - nib ang pa - li - gid ko Nag - ha - ha - ri ang ka - sa - ma - an.

1. A - ma sa Iyo'y i - ni ha - habi - lin Ang bu - hay ko sa a - raw a - raw
2. Ma - pa - nga - nib ang pa - li - gid ko Nag - ha - ha - ri ang ka - sa - ma - an

The second vocal entry continues the melody. The lyrics are: A - ko ay h'wag Mong li - li - mu - tin Ang pat - nu - bay ko'y I - kaw.
Ka - ya a - ko'y paka - i - nga - tan Mo Mana - ti - ling Iyong hi - ni - rang.

A - ko ay h'wag Mong li - li - mu - tin Ang pat - nu - bay ko'y I - kaw.
Ka - ya a - ko'y paka - i - nga - tan Mo Mana - ti - ling Iyong hi - ni - rang.

Koro:

The chorus is marked with a 'Koro:' and features a more complex organ accompaniment. The lyrics are: H'wag Mong i - i - wan a - ko A - ko'y la - ginsa - ma - han.

H'wag Mong i - i - wan a - ko A - ko'y la - ginsa - ma - han

The final vocal entry concludes the piece. The lyrics are: At ha - bang ti - na - tag - lay ang bu - hay ko Ikaw ay pag - li - ling - ku - ran.

At ha - bang ti - na - tag - lay ang bu - hay ko Ikaw ay pag - li - ling - ku - ran.

SA IYO'Y SUMASAMBA

PMD

♩ = 100

Organ

SA

1. O Dios ka-mi sa I - yo'y lu - ma - la - pit Sa I - yo'y su - ma - sam - ba,
2. Tu - lu - ngan Mo na hu - wag na - ming i - wan, Pag - ka - ka - ti - pon sa Iyo,

O tang - ga - pin a - ming m - ga pag - a - wit, Pu - ri - hin Kang la - gi - na. (la - gi na)
Ang bu - hay na pus - pos ng ka - ba - na - lan Sa a - mi'y ma - ki - ta Mo. (to - to - o)

Koro:

Ka - mi'y I - yong la - pi - tan At Iyong pag - pa - la - in

Sa a - ming ka - ba - ta - an La - gi Mong li - nga - pin.

SA TUWINA AY INGATAN

Awit sa Paglabas- Kabataan

RCR

Organ

$\text{♩} = 120$

1. O nga - yong na - ta - pos na Pag - sam - ba ko sa A - ma
2. O hin - di ko i - i - wan Ang ba - nal Mo pong a - ral
3. O mag - ba - ba - lik a - ko Ka - ba - ta - ang ling - kod Mo

At a - ko ay u - u - wi Na tag - lay ang pag - a - sa.
Sa pu - so at i - si - pan Tuwi - na ay ta - tan da - an.
Sa pag - li - ling - kod sa Iyo Tu - nay, na di la - la - yo.

Koro:

O A - ma, i-nga-tan Mo Ang bu - hay sa-ri - li ko
(O A-ma, i-nga-tan Mo, i-nga-tan Mo) (Ang bu - hay sa-ri - li ko)

At bi - ya - ya ay ma - ta - mo Kam - tan ang Iyong sak - lo - lo.

SIYA'Y LAGING SAMBAHIN

PMD

♩ = 108

Organ

unison

1. Na - ta - pos ang pag^{1.} sam - ba, Ta - yo'y mag - si - u - wi na
 2. Sa^{1.} tu - wing nag - ka - kati - pon, Ta - yo'y la - ging na - ro roon
 3. Ang tu - nay na pag^{1.} sam - ba Ay^{1.} ya - ong u - tos ng Ama

Ngu - nit h'wag na - ting limu - tin^{1.} Mga a - ral N'ya sa a - tin.
 Mag^{1.} ba - lik na la - gi na U - pang sam - ba - hin Siya.
 O^{1.} ka - ya mag - ba^{1.} ba - lik, Pag - sam - ba na - ti'y mat'wid.

Koro:SA

Sa^{1.} m - ga u - tos ng Dios, Ta - yo'y la - ging su - munod
 H'wag nga sa ka - la - ya - wan Ang a - ting ka - hi - li - gan

1. Sa pag-la-ki nga na - tin, Ta - yo'y sa Dios pa rin.
Maging^{1.} li - ga - ya na - tin S'ya'y la - ging/sam - ba - hin.
 2.